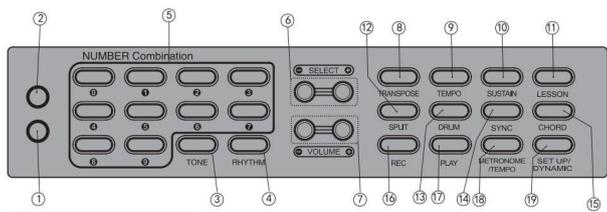




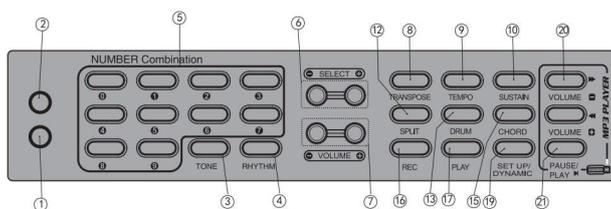
РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Цифровое пианино-синтезатор Grando, 88 клавиш

Знакомство с устройством



88033/88035/88037 (ORDINARY)



88033/88035/88037 (USB PLAYER/BLUETOOTH)

◆ СТАРТ/СТОП ----- 1	◆ РАЗДЕЛЕНИЕ ----- 12
◆ ДЕМО ВСЕ ----- 2	◆ БАРАБАН ----- 13
◆ ТЕМБР ----- 3	◆ СИНХРОНИЗАЦИЯ ----- 14
◆ РИТМ ----- 4	◆ АККОРД ----- 15
◆ КОМБИНАЦИЯ ЦИФР ----- 5	◆ ЗАПИСЬ (REC) ----- 16
◆ ВЫБОР ----- 6	◆ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (PLAY) - 17
◆ ГРОМКОСТЬ ----- 7	◆ МЕТРОНОМ/ТЕМП ----- 18
◆ ТРАНСПОЗИЦИЯ ----- 8	◆ НАСТРОЙКА/ДИНАМИКА ----- 19
◆ ТЕМП ----- 9	

◆ СУСТЕЙН ----- 10	◆ МРЗ ГРОМКОСТЬ + - ----- 20
◆ УРОК ----- 11	◆ МРЗ ПАУЗА/ПРОИГРЫВАНИЕ - 21

Громкость, темп, транспозиция

1. Управление громкостью

o Используйте кнопки [Volume] или цифровой переключатель для настройки громкости.

o Доступно 16 уровней громкости (1–16). По умолчанию, при включении устройства устанавливается уровень 16.

2. Регулировка темпа

o Нажмите [Tempo], затем используйте кнопки [+] или [-], либо цифровой переключатель для выбора скорости.

o Доступно 270 уровней регулировки скорости (30–300). По умолчанию при включении устройства устанавливается уровень 90 (темп = 120).

o Удерживайте кнопки [+] или [-] более 1 секунды для непрерывного увеличения/уменьшения скорости.

o При воспроизведении выбранной композиции темп будет установлен автоматически, независимо от настроек.

o При воспроизведении ритма темп определяется установленным значением.

3. Управление транспонированием

o Нажмите [Transpose], затем кнопки [+] или [-] для выбора уровня транспонирования.

o После нажатия [Setting/Dynamic] выберите функцию транспонирования и настройте значения с помощью [+] или [-].

o Доступно 25 уровней транспонирования (-12~12). По умолчанию устанавливается уровень 13.

o Удерживайте кнопки [+] или [-] более 1 секунды для непрерывного увеличения/уменьшения транспонирования.

Выбор режима

1. Цифровое кодирование

o Выбор с помощью кнопок [+] и [-] (циклический выбор).

2

o По умолчанию при включении устанавливается режим тембра.

2. Тембр

o Нажмите [Tone], затем используйте цифровую комбинацию кнопок для выбора тембра.

Ритм

o Нажмите [Rhythm], затем используйте цифровую комбинацию кнопок для выбора ритмов.

Демо-песни

o Нажмите [DEMO ALL], чтобы начать последовательное воспроизведение всех песен.

o Повторное нажатие кнопки [DEMO ALL] завершает воспроизведение.

o Выбор номера автоматически переводит в режим демонстрации.

o Во время воспроизведения нажмите [TONES NUMBER] для временного выбора тембра (возврат в демонстрационный режим через 3 секунды).

Ритм

3. Старт/Стоп

o Первое нажатие кнопки [Start/Stop] запускает ритм, второе – останавливает.

o Режим завершает работу при записи, воспроизведении, демонстрационной музыке и других режимах.

4. Синхронизация

o Нажатие этой кнопки включает функцию синхронизации ритма.

o Перед началом воспроизведения ритма нажмите эту кнопку, затем одну из первых 34 клавиш, чтобы автоматически запустить выбранный ритм.

o При нажатии во время воспроизведения ритма включается режим синхронизации, и ритм останавливается.

o Для аккордов см. инструкции по одно- и много-пальцевому сопровождению.

Режим обучения

- Три обучающих режима помогут вам научиться играть мелодии.
- Нажмите кнопку [Lesson Follow/Ensemble/Okon], чтобы войти в обучающий режим.
- Нажмите любую белую клавишу для начала обучения.
- Нажмите [Stop], чтобы выйти из режима обучения.

3

Аккорды

- Нажмите [Chord], чтобы включить режим интегрированных аккордов; повторное нажатие отключает режим.
- Функция [Chord] доступна только в режимах ритма и общего режима.
- При воспроизведении ритма нажмите [Chord], затем используйте много-пальцевую методику в диапазоне клавиш A1–F4#, чтобы услышать соответствующий ритм аккордов. Если много-пальцевый аккорд не используется, воспроизводится однопальцевый аккорд.
- Для подробного описания методов см. таблицы аккордов (прилагаются).
- Интегрированные методы можно использовать с ритмом/аккордом/синхронизацией.

Запись и воспроизведение

1. Запись:

- Нажмите кнопку [Record] первый раз, чтобы войти в режим записи. При этом предыдущая запись будет удалена. Нажмите кнопку второй раз, чтобы выйти из режима записи.
- В режиме записи будет звучать метроном. Для начала записи нажмите любую клавишу или ударьте по панельному барабану.
- В режиме записи нажмите кнопку [Start/Stop], чтобы включить ритм, после чего начнется запись ритма.
- Максимальное количество записываемых нот — 695. Если память записи заполнена, дальнейшая запись невозможна.
- Во время записи в любой момент можно нажать кнопку [Play], чтобы воспроизвести записанные ноты или ударные звуки.

2. Воспроизведение записи:

- Нажмите кнопку [Play] первый раз, чтобы воспроизвести записанные ноты или ударные звуки. Нажмите кнопку второй раз, чтобы остановить воспроизведение.
- Нажмите кнопку [Play], чтобы выйти из режима записи.
- Если записи нет, при нажатии кнопки [Play] ничего не произойдет.

Метроном

o Кратковременное нажатие кнопки [Metronome] включает или выключает метроном.

o Удерживайте кнопку [Metronome], чтобы выбрать настройки метронома.

4

o В режиме выбора ритма используйте кнопки **[+]** или **[-]**, чтобы выбрать размер: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4.

o Во время записи нажмите кнопку **[Metronome]**, чтобы включить или выключить звук метронома.

Изменение эффекта

1. Изменение тонов о Педаль Dampер (сустейн): Удлиняет время звучания нажатой клавиши.

При включении пианино педаль автоматически определяется как нормально замкнутая или нормально разомкнутая.

o **Педаль Soft (мягкость):** Уменьшает громкость звучания клавиш, создавая эффект более мягкого звучания. o **Педаль Sostenuto:** Продлевает звучание уже нажатых клавиш до момента их отпускания.

2. Динамический контроль

o Нажмите кнопку **[dynamic]**, чтобы включить или выключить функцию динамического контроля (доступно для пианино с 64-голосной полифонией). o Удерживайте кнопку **[dynamic]**, чтобы выбрать настройку динамического контроля (доступно для пианино с 128-голосной полифонией). o Используйте кнопки **[+]** или **[-]** для выбора уровня динамики (доступно для пианино с 128-голосной полифонией). o Уровень динамики по умолчанию установлен на средний.

3. Разделение:

o Нажмите кнопку [Разделение] в первый раз, чтобы запустить функцию двойной клавиатуры, и нажмите ее во второй раз, чтобы отменить функцию двойной клавиатуры. o Когда запущена функция двойной клавиатуры, гамма левой клавиши A1~E5 будет соответственно воспроизведена как гамма A2~E6., гамма правой клавиши F5~C9 будет воспроизведена как гамма F2~C6. o Можно использовать цифровую клавишу и кнопку **[+]** или **[-]**, чтобы выбрать подтон для замены тона левой клавиши фортепиано. o Нажмите клавишу, чтобы выбрать позицию разделения.

Комбинация клавиш

1. Короткое нажатие – режим настроек:

Режим настроек позволяет выбрать различные параметры, изменяемые с помощью кнопок **[+]** и **[-]**, включая их включение/выключение.

• **Первое нажатие:** Вход в режим настройки двойного звука (Dual).

5

Цифровой дисплей покажет **dUL**, через 3 секунды отобразится текущее состояние двойного звука (**On** или **Off**). o Нажмите **[+]**, чтобы включить функцию двойного звука (дисплей покажет **On**).

o Нажмите **[-]**, чтобы выключить функцию (дисплей покажет **Off**).

• **Второе нажатие:** Вход в режим настройки реверберации (Reverb).

Цифровой дисплей покажет **rEU**, через 3 секунды отобразится текущее значение реверберации. o Нажмите **[+]** или **[-]** для изменения значения. Диапазон: **1~OFF**.

• **Третье нажатие:** Вход в режим настройки хора (Chorus).

Цифровой дисплей покажет **chO**, через 3 секунды отобразится текущее значение хора. o Нажмите **[+]** или **[-]** для изменения значения. Диапазон: **1~OFF**.

• **Четвёртое нажатие:** Вход в режим настройки точной настройки (Tune).

Цифровой дисплей покажет **tUn**, через 3 секунды отобразится текущее значение настройки. o Нажмите **[+]** или **[-]** для изменения значения. Диапазон: **-99~100**.

• **Пятое нажатие:** Вход в режим настройки транспонирования

(Transpose).

Цифровой дисплей покажет **trS**, через 3 секунды отобразится текущее значение транспонирования. o Нажмите **[+]** или **[-]** для изменения значения. Диапазон: **-12~12**.

• **Шестое нажатие:** Вход в режим настройки громкости двойного звука

(Dual Volume).

Цифровой дисплей покажет **d-U**, через 3 секунды отобразится текущее значение громкости. o Нажмите **[+]** или **[-]** для изменения значения. Диапазон: **000~100**.

• **Седьмое нажатие:** Вход в режим настройки громкости левой клавиатуры (Left Volume).

Цифровой дисплей покажет **L-U**, через 3 секунды отобразится текущее значение громкости. o Нажмите **[+]** или **[-]** для изменения значения. Диапазон: **000~100**.

• **Восьмое нажатие:** Вход в режим настройки точки разделения клавиатуры (Split Point).

Цифровой дисплей покажет **S-P**, через 3 секунды отобразится текущее значение точки разделения. o Нажмите **[+]** или **[-]** для изменения значения. Диапазон: **01~88**. o Можно нажать клавишу на пианино для настройки точки разделения.

6

• **Девятое нажатие:** Вход в режим настройки точки центра аккомпанемента (Chord Point).

Цифровой дисплей покажет **C-P**, через 3 секунды отобразится текущее значение.

o Нажмите **[+]** или **[-]** для изменения значения. Диапазон: **01~88**.

• **Десятое нажатие:** Вход в режим настройки минусовой функции (Minus

Mode).

Цифровой дисплей покажет **inS**, через 3 секунды отобразится текущее состояние практики (**OFF/r/L/RL**). o Нажмите **[+]** или **[-]** для изменения. Диапазон: **0 OFF**: Воспроизведение всех мелодий. **0 L**: Воспроизведение только основной мелодии. **0 r**: Воспроизведение всех мелодий, кроме основной. **0 RL**: Все мелодии отключены.

2. Долгое нажатие – динамическая настройка:

Позволяет перейти в режим настройки динамического контроля.

Подробности см. в разделе **Изменение эффектов – 2**.

Название (на английском)	Цифровой дисплей	Диапазон параметров	Статус по умолчанию
Dual	dUL	ON/OFF	OFF
Tune	tUn	-99 ~ 100	00
Transposition	tr S	-12 ~ 12	00
DualVol	d-U	000 ~ 100	50
LeftVol	L-U	000 ~ 100	80
SP,Point	S P	01 ~ 88	44
CD,Point	G P	01 ~ 88	34
Minus	in S	OFF/RL/RL	OFF

Функции MP3

1. Включение/выключение MP3:

• Подключите USB-накопитель, и устройство автоматически перейдет в режим MP3.

2. Воспроизведение/пауза MP3: (Рис. 20)

• Нажмите кнопку [MP3 Play/Pause], чтобы начать или приостановить воспроизведение MP3.

3. Выбор MP3 трека: (Рис. 21)

• Короткое нажатие (менее 1 секунды) кнопки [Volume-] для выбора

7

предыдущего трека.

• Короткое нажатие (менее 1 секунды) кнопки [Volume+] для выбора следующего трека.

4. Регулировка громкости MP3:

• Длительное нажатие (более 1 секунды) кнопки [Volume-] для уменьшения громкости MP3.

• Длительное нажатие (более 1 секунды) кнопки [Volume+] для увеличения громкости MP3.

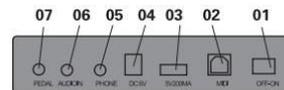
Подключение Bluetooth MIDI

1. Включите Bluetooth на мобильном телефоне.

2. Запустите приложение, перейдите в настройки и выберите "Bluetooth подключение".

3. После этого можно использовать устройство напрямую или подключить MIDI-интерфейс с помощью кабеля передачи данных.

Разъемы



1. Переключатель питания

2. MIDI-разъем: Используйте USB-кабель для подключения к компьютеру, телефону или iPad, затем откройте соответствующее приложение для передачи и приема MIDI-сигналов.

3. USB-разъем: Вставьте USB-накопитель, чтобы воспроизводить песни, сохраненные на нем.

4. Разъем питания. Диапазон входного напряжения — DC6V.

5. Выход для наушников: Подключите штекер наушников к разъему на задней панели пианино. Внутренние динамики автоматически отключаются, что позволяет использовать наушники для личного прослушивания или занятий ночью, не беспокоя окружающих. (Рис. 05)

6. Аудиовход: Подключите аудиокабель к разъему "Audio Input", чтобы напрямую подключить мобильный телефон и воспроизводить музыку. Можно использовать регулятор громкости для настройки уровня звука и одновременно воспроизводить музыку и звук пианино. Громкость также регулируется с помощью регулятора.

7. Педаль сустейна: Разъем поддерживает только функцию сустейна.

8

Подключение к iPhone

Подключение через POP Piano

1. Скачайте приложение **POP Piano**.
2. Используйте кабель для подключения MIDI-разъема к мобильному телефону.
3. Откройте приложение **POP Piano**, выберите любую мелодию и начните играть на пианино.

Подключение через GarageBand

1. Откройте приложение **GarageBand**. Если у вас его нет, сначала скачайте и установите.
2. Используйте кабель для подключения MIDI-разъема к мобильному телефону.
3. В приложении **GarageBand** нажмите на значок настроек в правом верхнем углу.

Подключение через TAN8 / Perfect Piano

1. Скачайте приложение **TAN8** или **Perfect Piano**.
2. Используйте кабель для подключения MIDI-разъема к мобильному телефону.
3. Сначала подключитесь через **GarageBand**, затем откройте **TAN8** или **Perfect Piano**, чтобы начать использовать их.

Подключение Bluetooth

1. **Подключение через Bluetooth MIDI:** включите Bluetooth на мобильном телефоне, откройте приложение, перейдите в настройки и выберите пункт "Bluetooth-подключение". После этого можно пользоваться устройством. Или подключите MIDI-интерфейс через кабель передачи данных.
2. Включите Bluetooth на мобильном телефоне, выберите Bluetooth вашего цифрового пианино, подключитесь к нему. После успешного сопряжения вы сможете воспроизводить музыку с телефона.

Примечание: Функция Bluetooth доступна только для устройств, поддерживающих соответствующую функцию.

Устранение неисправностей

5. При включении или выключении питания слышен шум.
Это нормально, так как ток поступает в пианино.

9

6. При использовании телефона появляются шумы.
Выключите телефон или держите его подальше от пианино, чтобы избежать помех от излучения.
7. Нет звука при игре на клавишах или воспроизведении песен.
Проверьте разъем PHONES/OUTPUT, возможно, к нему подключено внешнее устройство (например, наушники).
8. Звук некорректен или громкость слишком низкая.
Проверьте настройки: основная громкость (Main Volume) и баланс двойного тона (Dual Tone Balance).
9. Звук тонов или ритма ненормальный.
Переменное напряжение может быть слегка понижено.
10. Некоторые тона искажены.
Убедитесь, что громкость установлена ниже 3/4.
11. Аккомпанемент воспроизводится некорректно.
Убедитесь, что громкость аккомпанемента установлена на подходящем уровне.
12. Кажется, что все тона работают, или звук обрывается.
Если воспроизводятся 81 нота поочередно без эффектов, можно использовать 128-нотную полифонию. В режиме двойного тона, если одновременно воспроизводится аккомпанемент или музыка, некоторые тона или звуки могут не воспроизводиться.

Меры предосторожности

Правила безопасности при использовании адаптера питания

Неправильное использование адаптера питания может привести к риску возгорания или поражения электрическим током. Пожалуйста, соблюдайте следующие меры предосторожности:

- **Используйте только предназначенный для этого адаптер питания.**
- Убедитесь, что выходное напряжение сети находится в пределах номинального диапазона адаптера.
- Не перекручивайте и не тяните за шнур питания.
- Не прикасайтесь к адаптеру влажными руками.

10

- Держите адаптер вне досягаемости детей; используйте только под присмотром взрослых.

Признаки неисправности

Если вы заметили дым, необычный запах или перегрев, это может быть признаком опасности, например, возгорания или короткого замыкания. Немедленно примите меры:

1. Выключите питание.
2. Отключите адаптер питания.
3. Свяжитесь с вашим дилером для получения помощи.

Примечания:

- Нагревание трансформатора переменного тока при длительном использовании — это нормальное явление, а не неисправность.
- Если устройство перестало реагировать, выключите питание и включите его снова. Обычно это решает проблему.

Если у вас остались какие-либо вопросы по использованию или гарантийному обслуживанию товара, свяжитесь с нашим отделом технической поддержки в чате WhatsApp. Для этого запустите приложение WhatsApp. Нажмите на значок камеры в правом верхнем углу и отсканируйте QR-код приведенный ниже камерой вашего смартфона.

Сервисный Центр
Контакт WhatsApp



Приятного использования!

11